ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
00C3E0ABD2EC924E2B53AE464C6F66ED54
Владелец: Алиева Иманта Асламбековна
Действителен: с 21.11.2025 до 14.02.2027

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАУРСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
366120, РФ, ЧР, Наурский район, ст. Наурская, ул. Джона Рида № б/н

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № _5_
от «_26_» _05_ 2026 г

УТВЕРЖДЕНА
И. о. директора МБУ ДО
Наурский «ЦДЮТТ»
_____И. А. Алиева
Приказ № _11_ от «_03_» __06__ 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Фото-видео творчество»

Направленность программы – техническая;
Возрастная категория участников: 8– 12 лет
Срок реализации: 14 дней

Составитель:
Эдиева Хава Зилаудиновна
педагог дополнительного образования

г. Наурская 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Наурский Центр детско-юношеского технического творчества».

Экспертное заключение №___8___ от «___03____»_____06_____ 2026 г.

Эксперт _____Хаджиева М. А._____ _____Методист_____
ф.и.о. должность

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ 4

1.2. Направленность программы 4

1.3. Уровень освоения программы 4

1.4. Актуальность программы. 4

1.5. Отличительные особенности программы. 5

1.6. Цель и задачи программы 5

1.7. Категория обучающихся. 5

1.8. Сроки реализации и объем программы. 5

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 5

1.10. Планируемые результаты. 6

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план. 7

2.2. Содержание учебного плана. 8

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. 10

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы. 10

4.1. Материально-техническое обеспечение программы. 10

4.2. Кадровое обеспечение программы. 11

4.3. Учебно-методическое обеспечение. 11

Список литературы. 12

Приложение 1. 13

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Фото-видео творчество»** разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования
- Приказ Минобрнауки ЧР от 30 апреля 2026 г. № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период».

1.2. Направленность программы - техническая.

1.3. Уровень освоения программы.

Стартовый уровень программы подразумевает обучение являющееся подготовительным этапом и направлено на первичное знакомство с фото-видео творчеством.

1.4. Актуальность программы.

Актуальность программы обусловлена теми целями, которые заложены в Концепции развития дополнительного образования: создание условий для творческого развития личности ребёнка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности.

1.5. Отличительные особенности.

Программа разработана основе авторской программы «Дворец детского творчества имени Валерия Чкалова»

Основой обучения по программе «Фото-видео творчество» является использование современных цифровых технологий; также программа предполагает использование форм обучения, включающих подростков в проектную и изобретательскую деятельность. Предложенный учебный материал включает обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин,

необходимых для успешного овладения основами фото и видеосъёмки, таких как: история кино и фотографии; изобразительное искусство; психология общения и т.д. Программа построена таким образом, что ее может освоить любой ребенок, независимо от способностей.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель: формирование творческой и созидающей личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству. Создать комфортные психолого-педагогические условия для интеллектуального и творческого развития обучающихся средствами фото и видео искусства.

Задачи:

Обучающие:

●формирование умения работать в различных жанрах фотографического стиля;

●формирование навыка пользования режимами фотоаппарата;

●формирование умения использовать выразительные средства фотографии и режимы фотосъемки

Развивающие:

●развивать интеллектуальные и творческие способности, усидчивость, наблюдательность;

●развивать самооценку юного фотографа;

●развитие умения видеть прекрасное в обыденном.

Воспитательные:

●воспитывать стремление к самореализации через освоение цифровой техники;

●воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за результат коллективной работы

●воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

●воспитать нравственные основы личности будущего фотографа.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста от 9 до 15 лет.

1.8. Сроки реализации и объем программы.

Продолжительность одной смены составляет 14 рабочих дней.

Базовый объем программы – 42 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

На занятиях используется фронтальная, групповая и индивидуальная работа. Информация преподносится в виде беседы, демонстрации мультимедийных презентаций, видеороликов, с последующим выполнением определенные заданий:

съёмка различных видом фотографий, съёмка в различных схемах света. Данная программа также предполагает проведение следующих видов занятий:

- презентации
- лекции
- защита проектов
- практическое занятие

Режим занятий: Занятия проводятся каждый день по 4 часа.

3 академических часа + 1 час досуговый.

Академический час длится 45 мин, перерыв 15 мин

1.10. Планируемые результаты и способы их проверки.

Предметные:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут знать/уметь:

●технику безопасности при работе в объединении,

●теоретические основы в области фотографии;

●жанры фотографии (портрет, пейзаж, архитектура)

●основы композиции; художественно-выразительные средства фотографии;

●устройство и основные характеристики фотоаппаратуры;

●правильно обращаться с фотокамерой

●проводить съёмку в различных жанрах и условиях;

Метапредметные:

По итогам обучения по программе обучающиеся будут уметь:

- творчески и логически мыслить;
- выражать свой замысел;
- работать с различной съемкой фотографий

Личностные:

У обучающихся будут сформированы:

- устойчивый интерес к изучению фотографии, творчеству;
- чувства целеустремленности, настойчивости, самостоятельности,
- коллективизма и взаимной поддержки;
- потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество.

Раздел 2. Содержание программы
2.1. Учебный (тематический) план.

№ п/п	Наименование раздела/ модуля	Общее количество часов	В том числе			Формы аттестации и контроля
			Теория	Практика	Проектная деятельность	
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-	Результаты практической работы/Опрос
2.	Устройство фотоаппаратуры	2	2	-	-	Результаты практической работы/Опрос
3.	О свете	6	2	4	-	Результаты практической работы/Опрос
4.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета	6	2	4	-	Результаты практической работы/Опрос
5.	Композиция кадра	6	2	4	-	Результаты практической работы/Опрос
6.	Пейзаж. Правила съемки пейзажа	6	2	-	4	Результаты практической работы/Опрос
7.	Итоговое занятие	2	2	-		Результаты практической работы/Опрос
	Итого:	**30**	**14**	**12**	**4**	

2.2. Содержание учебного плана.

Тема № 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.

Тема № 2. Устройство фотоаппаратуры

Теория: Характеристики штативов, камеры. Основные требования к съемке с учетом использования штативов. Практика: Простейшие профилактические операции; чистка оптики; чистка и регулировка открытых деталей.

Тема № 3. О свете

Теория: Схемы света. Боковой, задне-боковой, фронтальный и контровой Практика: Съёмка в каждой схеме света

Тема № 4. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета

Теория: Понятие портретной фотографии. Правила портретной съемки. Главные ошибки. Лучшие ракурсы

Практика: Пробная съемка в условиях студии с применением вспышки и других дополнительных осветительных устройств.

Тема № 5. Композиция кадра

Теория: Основы композиции кадра. Правила композиции в различных жанрах фотографии

Практика: Применение правил построения композиции в кадре

Тема № 6. Пейзаж. Правила съемки пейзажа

Теория: Повторение основ композиции в пейзажной фотографии. Роль освещения в процессе съемки. Распределение положения солнца в процессе съемки. Изучение объекта съемки в различных световых условиях.

Практика: Выполнение основных правил построения кадра в пейзаже. Съемка пейзажа. Создание проекта «Лето в моём объективе»

Тема № 7. Итоговое занятие.

3. Форма аттестации и оценочные материалы.

С целью определения результативности обучения по программе применяются следующие виды контроля:

- вводный – на первом занятии при поступлении на обучение;
- текущий – после изучения одной или нескольких тем;
- итоговый – по окончании обучения по программе.

Подведение итогов проводится в вариативных формах:

- беседа;
- анализ;
- самостоятельная творческая работа;
- практическая работа;
- защита творческой работы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: видеозапись, готовая работа, журнал посещаемости, материал тестирования, перечень готовых работ, фото.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: конкурс, защита творческих работ, поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1.Материально–технические условия реализации программ.

- учебный кабинет для занятий;
- столы для обучающихся – 4 шт.;
- стол для педагога – 2 шт.;
- экран для проектора – 1 шт.;
- шкаф для хранения литературы,
- шкаф для хранения оборудования – 1 шт.;
- персональный компьютер – 3 шт.;
- мультимедийный проектор – 1 шт.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой детьми. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Устройство фотоаппаратуры	Комб.	Словесные, наглядные, практические	фотографии, памятки, научная и специальная литература,	ноутбук, проектор, интерактивная доска, фотоаппарат, штатив	Опрос
2.	О свете	Комб.	Словесные, наглядные, практические	мультимедийные материалы, компьютерные программные средства 3D сканер и принтер, компьютер,	ноутбук, проектор, интерактивная доска, видеокамера, штатив, карта памяти	Беседа, практическое задание

				фотоаппарат, штатив, микрофон		
3.	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета	Комб.	Словесные, наглядные практические	мультимедийные материалы,компьютер,штатив фотоаппарат	ноутбук, проектор, интерактивная доска, фотоаппарат, карта памяти, штатив	Беседа, практическое задание
4.	Композиция кадра	Комб.	Словесные, наглядные практические	мультимедийные материалы,компьютер,штатив фотоаппарат	ноутбук, проектор, интерактивная доска, фотоаппарат, карта памяти, штатив	Беседа, опрос, практическое задание.
5.	Пейзаж. Правила съемки пейзажа	Комб.	Словесные, наглядные практические	мультимедийные материалы,компьютер,штатив фотоаппарат	ноутбук, проектор, интерактивная доска, фотоаппарат, карта памяти, штатив	Наблюдение, опрос
6.	Итоговое занятие Защита проектов	Комб.	Словесные, наглядные практические	мультимедийные материалы,компьютер,штатив фотоаппарат	ноутбук, проектор, интерактивная доска, фотоаппарат, карта памяти, штатив	Опрос, практическое задание

Список литературы.

Литература, для педагога.

1. С. Пожарская. «Фотомастер». М., 2002.
2. А. Лапин. «Фотография как…». М., 2004.
3. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо.. М., 2008.
4. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.
5. Буляница Т. Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
6. Введениев Microsoft. Windows 95. – М.: «Microsoft Corporation», 2001.
7. Мак-Клелланд Д. Фотошоп 6 для чайников. – М.: Изд. дом «Вильямс», 2001.
8. Занятнов Д., Поляков О., Жаров А. Практический самоучитель управления компьютером. – М.: МикроАрт, 1999.
9. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
10. Леонтьев В.П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2002. – М.: Олма-пресс, 2002.
11. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
12. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
13. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.
14. Я.Д.Фельдман Л.Д. Курский "Техника и технология фотосъёмки" Под редакцией профессора Р.Н. Ильина
15. "Свет и освещение", Килпатрик Д., пер. с англ., 223 стр. с ил., изд-во
16.. Жан Озер. Домашняя видеостудия. PinnacleStudio 8.6 – М.: ДМКПресс, 2004.
17. Кудряшов Н. Как самому снять и показать кинофильм. – М.: Искусство, 2012.
18. Творчество юных. Журнал. СПб: Нить, 2004-2007 г.
19.Воспитание школьников, 2008-2009. – М.
20.Классный руководитель, 2008-2009. – М.
21.Дополнительное образование. 2008-2009. – М.
22.Внешкольник. Воспитание и дополнительное образование молодежи. 2008-2009. – М.
23.Мультимедиа в образовании: Программа специализированного учебного курса / Троян Г.М. – М.: 10.Изд. Дом «Обучение-сервис», 2012.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Раушенбах Б.В. - Геометрия картины и зрительное восприятие - Азбука-классика, 2003г.
2. Майкл Лэнгфорд. Библия фотографии. Изд.: Эксмо, 2007 г.
3. Георгий Розов. Как снимать. Искусство фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, Транзиткнига, 2006 г.
4. Джон Хеджкоу. Новое руководство по фотографии. Изд.: АСТ, Астрель, 2005 г.
5. Александр Ефремов Фотография без Photoshop. Секреты профессиональной фотосъемки. Изд.: Питер, 2008 г.

6. Кэлви Тэйлор-Хоу Освещение при студийной фотосъемке. Изд., Арт-Родник, 2008 г.
7. А.Розенталь. Создание кино и видеофильмов, как увлекательный бизнес. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2000 г.
8. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение Adobe Photoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media 2000 г.
9. Резников Ф.А. Видеомонтаж на персональном компьютере. – М.: Издательство ТРИУМФ. 2006 г.
10. Самоучитель Adobe Photoshop. СПб.: БВХ-Петербург, 2007.
11. Ривкин М.Ю. Видеомонтаж на домашнем компьютере. Подробное иллюстрированное руководство – М.: Лучшие книги, 2005.

Электронные ресурсы

1. MAGIX MovieEditProPlus (VideoDeluxe) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.magix.com/ru/video/video-deljuks/
2. ВидеоМОНТАЖ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.amssoft.ru/lands/vdmont/main.php?ap=2445
3. AVS VideoEditor [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.avs4you.com/ru/guides/index.aspx

Приложение №1

Календарный учебный график
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Фото-видео творчество»

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма Контроля
1.		**21.07.25** **I группа** 10^{00}-10^{45} 11^{00}-11^{45} 12^{00}-12^{45} 13^{00}-13^{45}	Беседа, самостоятельная работа	4	Вводное занятие. Устройство фотоаппаратуры	Наурский «ЦДЮТТ»	Беседа
2.		**22.07.25** **I группа** 10^{00}-10^{45} 11^{00}-11^{45} 12^{00}-12^{45} 13^{00}-13^{45}	Комб.	4	О свете	Наурский «ЦДЮТТ»	Беседа, опрос, практические задания.
3.		**23.07.25** **I группа** 10^{00}-10^{45} 11^{00}-11^{45} 12^{00}-12^{45} 13^{00}-13^{45}	Комб.	4	Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета	Наурский «ЦДЮТТ»	Беседа, опрос, практические задания
4.		**24.07.25** **I группа** 10^{00}-10^{45} 11^{00}-11^{45} 12^{00}-12^{45}	Комб.	3	Композиция кадра	Наурский «ЦДЮТТ»	Беседа, опрос, практические задания.
5.		**25.07.25** **I группа**	Комб.	3	Композиция кадра	Наурский «ЦДЮТТ»	Наблюдение, опрос

		10^{00}-10^{45} 11^{00}-11^{45} 12^{00}-12^{45}					
6.		**28.07.25** **I группа** 10^{00}-10^{45} 11^{00}-11^{45} 12^{00}-12^{45} 13^{00}-13^{45}	Комб.	4	Пейзаж. Правила съемки пейзажа	Наурский «ЦДЮТТ»	Беседа, опрос, практические задания.
7.		**29.07.25** **I группа** 10^{00}-10^{45} 11^{00}-11^{45} 12^{00}-12^{45} 13^{00}-13^{45}	Комб.	4	Пейзаж. Правила съемки пейзажа	Наурский «ЦДЮТТ»	Беседа, опрос, практические задания.
8.		**30.07.25** **I группа** 10^{00}-10^{45} 11^{00}-11^{45} 12^{00}-12^{45} 13^{00}-13^{45}	Комб.	4	Пейзаж. Правила съемки пейзажа	Наурский «ЦДЮТТ»	Беседа, опрос, практические задания.
9.		**31.07.25** **I группа** 10^{00}-10^{45} 11^{00}-11^{45} 12^{00}-12^{45}	Комб.	3	Пейзаж. Правила съемки пейзажа	Наурский «ЦДЮТТ»	Беседа, опрос, практические задания.
10.		**01.08.25** **I группа** 10^{00}-10^{45} 11^{00}-11^{45} 12^{00}-12^{45}	Комб.	3	Итоговое занятие Защита проектов	Наурский «ЦДЮТТ»	Беседа, опрос