ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00C3E0ABD2EC924E2B53AE464C6F66ED54
Владелец: Алиева Иманта Асламбековна
Действителен: с 21.11.2025 до 14.02.2027

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НАУРСКИЙ ЦЕНТР ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

366128, РФ, ЧР, Наурский район, ст. Наурская, ул. Джона Рида № б/н

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № _5_
от «_26_» _05_ 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
И. о. директора МБУ ДО
Наурский «ЦДЮТТ»
_____И. А. Алиева
Приказ № _11_ от «_03_» __06__ 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная мастерская»

Направленность программы: художественная

Возраст детей: 8 – 12 лет
Срок реализации: 14 дней

Составитель:
Шаукалова Амина Саид-Хасановна
педагог дополнительного образования

г. Наурская 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Наурский Центр детско-юношеского технического творчества».

Экспертное заключение №___7___ от «___03____»_____06_____ 2026 г.

Эксперт _____Хаджиева М. А._____ _____Методист_____
ф.и.о. должность

Содержание программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных программ 4

1.2. Направленность программы 4

1.3. Уровень освоения программы 4

1.4. Актуальность программы. 4

1.5. Отличительные особенности программы. 4

1.6. Цель и задачи программы 5

1.7. Категория обучающихся. 5

1.8. Сроки реализации и объем программы. 5

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий. 5

1.10. Планируемые результаты. 6

Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Учебный план. 7

2.2. Содержание учебного плана. 7

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы. 8

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы. 8

4.1. Материально-техническое обеспечение программы. 8

4.2. Кадровое обеспечение программы. 8

4.3. Учебно-методическое обеспечение. 9

Список литературы. 9

Приложение 1.

Календарный учебный график

Приложение 2.

Оценочные материалы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебная мастерская**» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного

детей до 2030 г.»; государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования
- Приказ Минобрнауки ЧР от 30 апреля 2026 г. № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период».

1.2. Направленность – художественная.

1.3. Уровень освоения программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242)

1.4. Актуальность программы.

Программа «Волшебная мастерская» направлена на трудовое и эстетическое воспитание подростков, обучение различным видам рукоделия, учитывает интересы и возрастные особенности детей способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий и формированию нестандартного, проектного мышления.

1.5. Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе авторской программы " Рукодельница ".

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что она рассчитана на детей, в разной степени одаренных и склонных к искусству. Предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети.

-Формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

-В процессе обучения реализуется дифференцированный подход.

-Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого учащегося для более успешного творческого развития.

1.6. Цель и задачи программы.

Цель:

-развитие у детей творческих способностей путем создания поделок с использованием различных материалов и оборудования, их свободное применение в творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие:

-освоение приемов и методов практической работы с различными материалами.

- разработка и самостоятельное изготовление художественных изделий.
- усвоение знаний о правилах техники безопасности при работе.

Развивающие:

- развитие художественного вкуса.
- развитие самостоятельности и инициативности.
- развитие у обучающихся навыков работы с различными материалами.

Воспитательные:

- воспитание интереса обучающихся к художественной культуре и дизайну.
- воспитание трудолюбия, аккуратности и ответственности.
- развитие общительности, контактности.

1.7. Категория учащихся.

Программа рассчитана на детей 8 – 12 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию обучающегося и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Срок реализации и объем программы.

Продолжительность одной смены составляет 14 рабочих дней.

Базовый объем программы – 42 часа.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практики.

Режим занятий. Занятия проводятся каждый день по 4 часа.

3 академических часа + 1 час досуговый.

Академический час длится 45 мин, перерыв 15 мин

1.10. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты:

- учебно – познавательного интерес к Декоративно-прикладному искусству;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

- усвоение учащимися способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и навыков;
- развитие мотивации, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности.
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Предметные результаты:

- развитие интереса к предмету, включение в познавательную деятельность,
- приобретение определенных знаний, умений, навыков, освоенных учащимися в ходе изучения предмета,
- уважать и ценить искусство и художествено-творческую деятельность человека;
- понимать образную сущность искусства;
- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

- создавать средствами бумагопластики и природного материала выразительные образы природы, человека, животного.

2. Содержание программы.
2.1. Учебно-тематический план.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструкция ТБ	3	3	-	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических работ
2	Работа с фоамираном	12	3	9	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических работ
3	Квиллинг	12	3	9	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических работ
4	Работа с бумагой	12	3	9	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических работ
5	Итоговое занятие	3	-	3	Выставка. Защита проектов
	Итого	42	12	30	

2.2.Содержание учебно-тематического плана программы

Тема № 1. Вводное занятие. Инструкция ТБ

Теория. Инструменты и материалы. Знакомство с правилами техники безопасности.

Практика. Организация рабочего места, составление плана действий, подготовка к работе, подбор материала.

Тема № 2. Работа с фоамираном

Теория. Знакомство с историей возникновения фоамирна. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Практика. Разработка эскиза композиции «Розовый букет». Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Разработка эскиза по предложенному образцу.

Тема № 3. Квиллинг

Теория. Что такое квиллинг? Разные возможности крученной бумаги

Практика. Изготовление цветов в технике квиллинга

Изготовление простых, несложных цветов.

Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов.

Изготовление бахромчатых цветов.

Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками.

Изготовление объемных цветов.

Коллективная работа. Композиция из цветов.

Тема № 4. Работа с бумагой.

Теория. Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ. Приёмы и техника работы. Объёмная аппликация. Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Практика. Изготовление поделки в технике аппликации, приклеивание на основу по схеме. Изготовление поделки в технике аппликации. Вырезание деталей для будущей композиции.

3. Форма аттестации и оценочные материалы.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- выставка работ

4. Комплекс организационно-педагогических условий.

4.1.Материально–технические условия реализации программ.

Кабинет творческого объединения имеет свои особенности, выполняет функции организации учебного процесса, который включает в себя размещение не только обучающихся, но и мест расположения постановочного материала, а также эффективное освещение и достаточное пространство для итогового просмотра учебных работ. Используются специальное оборудование это; принтер, компьютер, шаблоны, бумага, карандаши, линейки, ножницы, клей пистолет и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа реализуется одним педагогом дополнительного образования, соответствующей направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой детьми. Уровень подготовки соответствует профессиональному стандарту.

4.3.Учебно-методическое обеспечение.

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение.
1	Введение.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Словесные, наглядные, практические	Инструкции по ТБ.
2	Работа с фоамираном	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические	Тематическая разработка. Презентация. dzen.ru›a/YpB5tqwAhz0j43MV
3	Квиллинг	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические	Дидактические пособия: схемы, наглядные пособия.
4	Работа с бумагой	Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Словесные, наглядные, практические	Дидактические пособия: схемы, эскизы, наглядные пособия.

Список литературы

Для педагога.

1. Вольтов А.В. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
2. Димитрова Т.В. Сто фантазий в голове. Самара, 2013. – 131 с.
3. Зайка Е.В. Попробуй использовать на занятиях РТВ. // ТРИЗ № 3.2.92 с. 83.
4. Нестеренко А.А. «Кит и кот»// ТРИЗ № 2.2.91.с 60.

Для родителей.

5. Родари Джанни Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. М.: Прогресс, 2012.
6. М.: Баласс, 2011. – 192 с.

Для детей:

1. Кошкин И. «Волшебство в руках»-М.Аст-пресс 2001.
2. Проснякова Т.Н.Творческаямастерская.Изд.Учебная литература.Самара,2005.
3. Разноцветные поделки из природных материалов/ А.П. Прокопьева. М.Рольф,2001.
4. Журнал «Ручная работа». -М.: ЗАО «Вкусная жизнь» 2007.
5. Журнал «Мастерилка»-М. «Читательский дом» 2007.
6. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
7. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Список электронных ресурсов

1. http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html
2. http://www.twirpx.com/files/art/dpi/
3. http://www.bibliotekar.ru/avanta/31.htm
http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0

Приложение № 1
к программе «Волшебная мастерская»

2.3. Календарный учебный график.

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Фома контроля
1		08.06.2026 I группа 09:20-11:45	теория	3	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Фоамиран, бисер, фетр ит.д. Основные их свойства и качества.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	Опрос Беседа
Работа с фоамираном							
2		09.06.2026 I группа 09:20-11:45	теория практика	3	Композиция «Фоторамка»	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
3		10.06.2026 I группа 09:20-11:45	теория практика	3	Композиция «Фоторамка»	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
4		11.06.2026 I группа 09:20-11:45	практика	3	Корзина с цветами. Сборка деталей. Летняя композиция	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Демонстрация работ

5		15.06.2026 I группа 09:20-11:45	практика	3	Корзина с цветами. Сборка деталей. Летняя композиция.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Демонстрация работ
Квиллинг							
6		16.06.2026 I группа 09:20-11:45	теория практика	3	**Изготовление цветов в технике квиллинга.** Изготовление цветов в технике квиллинга	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
7		17.06.2026 I группа 09:20-11:45	теория практика	3	**Изготовление цветов в технике квиллинга.** Изготовление цветов в технике квиллинга	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
8		18.06.2026 I группа 09:20-11:45	практика	3	Изготовление простых цветов. Изготовление бахромчатых цветов и кустиков, веток и листочков	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий.
9		19.06.2026 I группа 09:20-11:45	практика	3	Изготовление композиций из цветов	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Демонстрация работ
Работа с бумагой							
10		22.06.2026 I группа 09:20-11:45	теория практика	3	Аппликация «Подводный мир»	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение.

							Выполнение практических заданий
11		23.06.2026 I группа 09:20-11:45	практика	3	Композиция «Животный мир» подготовка деталей и основы.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
12		24.06.2026 I группа 09:20-11:45	практика	3	Композиция «Животный мир» подготовка деталей и основы.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий
13		25.06.2026 I группа 09:20-11:45	практика	3	Композиция «Животный мир». Сборка деталей и композиции.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	Педагогическое наблюдение. Выполнение практических заданий. Демонстрация работ
14		26.06.2026 I группа 09:20-11:45	практика		Итоговое занятие.	МБУ ДО «Наурский ЦДЮТТ»	Выставка. Защита проектов.

Приложение №2

к программе «Волшебная мастерская»

Оценочные материалы
общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования «Волшебная мастерская»
«Критерии оценки работ обучающихся»

СИСТЕМА КРИТЕРИЕВ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ:

	Высокий уровень	**Средний уровень**	**Низкий уровень**
Понимание задания	Работа демонстрирует точное понимание задания	Знает правила, может самостоятельно поставить цель по выполнению проекта.	Умение связывать теорию с практикой
Выполнение задания	Оцениваются работы, выполненные по различным технологиям; выводы аргументированы; все используемые материалы имеют непосредственное отношение к теме; используется информация из источников.	Точная подборка материалов; полные ответы на вопросы; может объективно оценить или проанализировать изготовленные детали.	Случайная подборка материалов; неполные ответы на вопросы; не делаются попытки оценить или проанализировать изготовленные детали.
Результат работы	Четкое и логичное представление готового изделия; вся работа по изготовлению деталей имеет непосредственное отношение к теме, точна, хорошо сконструирована и декорирована. Демонстрируется критический анализ и оценка готового изделия.	Точность изготовленного изделия; привлекательное оформление работы. Недостаточно выражена собственная позиция и оценка изделия. Работа похожа на другие ученические работы.	Изделие внешне непривлекательно; не дается четкого ответа на поставленные вопросы по техпроцессу изготовления изделия.
Творческий подход	Представлены различные подходы к решению проблемы по изготовлению изделия. Работа отличается яркой индивидуальностью и выражает точку зрения учащегося.	Демонстрируется одна точка зрения на проблему по изготовлению изделия; проводятся сравнения, но не делаются	учащийся просто копирует изделие из предложенных источников; нет критического взгляда на проблему; работа мало связана с темой.

		выводов.	
Критерии оценивания выставки	В зависимости от специфики выставки и направленности творческого объединения могут учитываться такие критерии, как соответствие работы заявленной тематике, оригинальность идеи и творческий замысел, художественный уровень исполнения, техника исполнения. 9–10 баллов ставится за 90–100% правильное выполнение заданий (высокий уровень).	Оценивание выставки работ детей среднего уровня могут включать различные аспекты, связанные с техническим исполнением, творческим подходом и общим впечатлением от работы. 5–6 баллов ставится за 50–69% правильное выполнение заданий (средний уровень).	Работы должны быть адекватными возрасту участников как с точки зрения содержания, так и технической сложности. Учитывается, насколько сложные элементы включены в работу и как хорошо участники справляются с ним Учитывается степень готовности экспоната к практическому применению (натуральный образец, действующая модель, макет). 4–3 балла ставится за 49–30% правильное выполнение заданий (низкий уровень).